Axes possibles pour aborder les programmes d'histoire-géographie Cycle 3

Les programmes d'histoire-géographie sont annuels (et non de cycle) contrairement aux autres disciplines. Ils reproduisent une très ancienne césure, primaire/secondaire, le programme de sixième revenant sur celui de CM1.

Ces programmes sont très denses en termes de connaissances (surtout en histoire) : il s'agit donc de dégager l'essentiel et surtout de croiser ces programmes avec les compétences à construire en cycle 3 (pages 172 et 173 des programmes, fond bleu ; voir aussi tableau compétences H-G joint).

Vous avez à votre disposition les documents Eduscol « s'approprier les programmes » : leur grand intérêt est de vous proposer une mise à jour des connaissances sur chaque thème (quelques pages, 5 ou 6, sur chaque thème..) http://eduscol.education.fr/cid98981/s-approprier-les-differents-themes-du-programme.html mais ils sont néanmoins très denses.

Il nous a donc semblé utile d'aller à l'essentiel pour l'élève.

Je suis partie sur la base d'une heure hebdomadaire d'histoire ou de géographie...

Vous trouverez ici une lecture des programmes H-G cycle 3 portant sur les connaissances (CM1 et CM2 surtout), sachant que l'histoire pose plus de problèmes que la géographie.

Objectifs généraux :

- distinguer histoire / fiction
- notion d'héritage du passé
- mettre en place des **repères historiques** communs (chronologie)
- traces / sources de l'histoire ?
- **notion d'<u>habiter</u> centrale au cycle 3** (=organiser/pratiquer des espaces de vie à toutes les échelles)
- partir des lieux de vie quotidiens ...
- ...pour <u>se situer</u>, <u>changer d'échelle</u> : repères géographiques communs, cartes

CM1 histoire:

<u>Trois temps forts</u>: avant le royaume de France, la construction du royaume, la Révolution/la nation.

Thème 1 : Et avant la France ?

<u>Idées clés</u>: traces, héritages, déplacements de populations.

Partir de l'environnement proche, de traces : démarche inductive.

<u>Entrée possible</u>: à partir du site de <u>Compierre</u>, tous les aspects peuvent être abordés: traces/sources, héritages, déplacements de populations (Romains, «Gaulois»...) http://lieuxsacres.canalblog.com/archives/2014/01/18/28974288.html

Autres entrées possibles : Théâtre des Bardiaux

http://www.parcdumorvan.org/fic_bdd/presse_dossier_fr_fichier/1221833895_DP_Ba rdiaux_2008.pdf

Le Mont Beuvray/Bibracte: http://www.bibracte.fr/

Cathédrale de Nevers: implantée sur un site romain dédié à Janus, baptistère mérovingien du VIe siècle, puis diverses couches successives (chœur roman côté ouest, chœur gothique à l'est...), pillage de la cathédrale pendant la Révolution, bombardements et destructions pendant la 2WW, reconstruction jusqu'aux vitraux contemporains... https://fr.wikipedia.org/wiki/Cath%C3%A9drale_Saint-Cyr-et-Sainte-Julitte de Nevers

Vestiges gallo-romains de Magny-Cours : https://rae.revues.org/7680

A partir d'une visite (réelle ou virtuelle), **chronologie simple à construire et cartes** à **utiliser**.

Il y a sans doute aussi d'excellents albums jeunesse qui permettraient de traiter traces/sources/histoire/fiction ?

Thème 2 : le temps des rois

<u>Idées clés</u>: **monarchie** (affirmation progressive du pouvoir royal au détriment des féodaux ...), **construction territoriale du royaume**.

Entrées possibles: un des 4 rois proposés (construire une chronologie de la période et une carte du royaume de F à partir de sa vie), un bâtiment (la cathédrale de Nevers...qui peut servir pour les thèmes 1 et 2), une ville: Corbigny et Lormes pendant les guerres de religion (Morvan ravagé par les Huguenots 1563...) un des très nombreux châteaux de la Nièvre (son histoire, son évolution, ses rapports avec le pouvoir royal), une œuvre d'art (une gravure des AD 58 par exemple?...vérifier auprès de Michael Boudard ce qui existe sur le sujet, un portrait de Louis XIV par Hyacinthe

Rigaud

http://desoutilspourlaclasse.hautetfort.com/media/01/00/1815099777.pdf , un texte

(l'édit de Villers-Cotterêts 1539, plus vieille disposition législative encore en vigueur dans le droit français, qui impose l'usage de la langue du roi pour dire la loi, voir : https://www.herodote.net/10 aout 1539-evenement-15390810.php et l'article 1539 dans Histoire mondiale de la France, sous la direction de Patrick Boucheron , Seuil, 2017 http://www.liberation.fr/debats/2017/01/10/une-autre-histoire-de-france-est-possible 1540509), une figure féminine importante (Aliénor d'Aquitaine et Anne de Bretagne permettent d'aborder l'élargissement du royaume par jeux d'alliance, guerres etc...)

Thème 3 : le temps de la Révolution et de l'Empire

Idées clés : rupture majeure ; fondements / héritage(s)

Entrées possibles : gravures / caricatures (voir AD 58), traces/héritages (mairie de la commune, devise, drapeau...préfecture/département nés à la Révolution) extrait des cahiers de doléances locaux (voir aux AD 58, travail de Maurice Valtat « Cahiers de doléances nivernais » et « La Révolution dans la Nièvre » http://archives.cg58.fr/?id=311), chansons révolutionnaires (http://www.histoiredefrance-chansons.com/index.php?param1=MI0107.php https://fr.wikipedia.org/wiki/La Carmagnole

Assiettes en faïence à décor révolutionnaire (Musée de la Faïence à Nevers : beaucoup d'assiettes « révolutionnaires » très simples au plan du texte et du décor et en ligne https://fr.wikipedia.org/wiki/La_Carmagnole#/media/File:Madame_Veto.jpg)

calendrier révolutionnaire, noms des villes changés...(Château-Chinon est devenue Château la Montagne en octobre 1793...jusqu'en ??? à chercher !...)

CM2 histoire:

Thème 1 : Le temps de La République

<u>Idées clés</u>: naissance (difficile et longue) de la République ; rôle de l'école ; citoyenneté.

Entrées possibles: gravure représentant le centenaire en 1892; école primaire (Musée nivernais de l'éducation: https://www.nevers.fr/vivre-a-nevers/culture/les-musees/le-musee-nivernais-de-leducation; étude de l'école où se trouve la classe, des bâtiments des programmes de 1892; étude d'une carte ancienne avec l'empire colonial...= l'école crée une culture commune); droit de vote des femmes sur toute la période (construction d'une chronologie...); travail sur cartes postales...; service militaire (casernes, grands-parents...)

Thème 2 : L'âge industriel en France

<u>Idées clés</u>: **processus long** (pas rupture) ; **urbain/rural** ; **changements sociaux**

<u>Entrées possibles</u>: <u>local à privilégier</u> (usines à Imphy, Nevers, La Machine, Fourchambault, voir avec AD 58 pour les documents et sortir observer les paysages, les traces, les gens à interroger, les objets, les bâtiments, les cités ouvrières, les noms de rues etc). Voir projet Imphy...

Thème 3 : La France des guerres mondiales à l'Union européenne

<u>Idées clés</u>: **traces, violences de guerres, paix et idée d'Europe**<u>Entrées possibles</u>: <u>local à privilégier</u> (plaques commémoratives et monuments à

Nevers –et ailleurs ; lieux de mémoire nombreux : voir Musée de la Résistance en Morvan : https://www.museeresistancemorvan.fr/fr ; persécution des juifs à Nevers : voir très belle étude de Maurice Valtat : « les Juifs de la Nièvre : une communauté dans la tourmente 1939-45 » publiée en 2010, et aussi un travail plus précis sur une rafle, réalisé par Michael Boudard : http://archives.cg58.fr/download.cgi?filename=accounts/mnesys_cg58/datas/cms/Rafles%201942.pdf ; voir le travail de Alain-Noël Grisot : D'une guerre à l'autre, la Nièvre de 1919 à 1939, dossier documentaire 12 de 2005, AD 58)

Travaux sur les jumelages des villes du département (sur la construction européenne) sur l'euro : pièces et billets (symboles, personnages...)

Travail de Catherine à partir d'un album jeunesse sur la déportation...là encore, la fiction (album, livre ou film...) peut être une entrée possible.

Dans tous les thèmes, il s'agit bien de privilégier <u>une seule entrée</u>!

Surtout, ne pas viser à l'exhaustivité, impossible et contre-productive.

Croiser avec COMPETENCES.

CM1 géographie :

Thème 1 : Découvrir le(s) lieu(x) où j'habite

<u>Idées clés</u>: caractériser le lieu de vie où j'habite; le localiser à différentes échelles (département, région, France, Europe, Monde)

<u>Entrées possibles</u>: <u>l'espace proche</u> = sortie sur le terrain (autour de l'école) = le parcourir, le décrire, le représenter, décrire les pratiques quotidiennes des élèves dans cet espace (déplacements, école, loisirs...), utilisation / réalisation de photographies, de plans, croquis, maquettes ...d'outils de géolocalisation (GPS, Google Map, Géoportail...qui permettent de zoomer et dézoomer et donc de manipuler les échelles), enregistrer les sons de différents quartiers...Au retour en classe, faire raconter et traduire sous forme dessins, texte, croquis des lieux parcourus, dessins etc...(voir travail Imphy)

Thème 2 : Se loger, travailler, se cultiver, avoir des loisirs en France

<u>Idées clés</u>: sortir de l'espace vécu, changer d'échelle, caractériser d'autres espaces et leurs fonctions (urbains, touristiques), déplacements.

<u>Entrées possibles</u>: démarche toujours inductive: choisir <u>une ville</u> (proche ou pas) et un <u>espace touristique</u>, et l'étudier selon une des démarches proposées pour le thème 1 ou encore <u>une courte vidéo</u>, <u>des brochures touristiques</u>...etc. Travail possible sur les <u>déplacements</u> des élèves (distance / temps de trajet) pour aller à l'école, pour les loisirs, les courses (croquis possible)

Quelques mots du vocabulaire de la géographie se mettent progressivement en place : urbain, rural, centre-ville, banlieue...

Thème 3 : Consommer en France

<u>Idées clés</u>: repérer (simplement) la géographie de la trajectoire d'un produit ; aborder la notion de « ressources » et de leur gestion.

Entrées possibles : un produit, étudié de sa production à sa consommation (les sont très nombreux ...ils peuvent être locaux, jusqu'à leur commercialisation); une exploitation agricole ou maraichère : que produit-elle? destin des produits https://www.nevers.fr/vivre-a-nevers/environnement/lespace-testmaraicher-de-la-baratte ; un lieu produisant de l'énergie : centrale nucléaire de https://www.edf.fr/groupe-edf/producteur-industriel/carte-des-Belleville implantations/centrale-nucleaire-de-belleville/presentation barrages et ouvrages hydrauliques du Morvan : par exemple le barrage du Crescent : la seule lecture, explication, traduction sous forme de croquis....de la courte fiche de présentation est en soi un travail très riche: http://www.patrimoinedumorvan.org/inventairehistorique/artisanat-et-industrie-ouvrages-dart/barrage-aqueduc/barrage-du-crescent beaucoup d'autres exemples sur http://www.patrimoinedumorvan.org/; la distribution de l'énergie (lignes à haute tension..) l'éclairage public de la ville (rencontre possibles avec les services municipaux etc...)

CM2 géographie :

Thème 1 : Se déplacer

<u>Idées clés</u>: modes et réseaux de transports en France. Aménagements <u>liés. Mobilité croissante.</u>(échelle France, Europe et monde)

On étoffe dans ce thème des notions éventuellement abordées en CM1 (thèmes 2 et 3)

<u>Entrées possibles</u>: étude des déplacements de l'élève, de sa famille, en France et au-delà éventuellement...comparaison possible avec d'autres enfants ailleurs: Dijon, lle de France, Marseille, puis avec un enfant à l'étranger (voir film *Sur le chemin de l'école*, 2013 https://www.youtube.com/watch?v=jsyDtye0B7E) ou encore travailler sur les déplacements pour le travail, à toutes les échelles (y compris celle des migrants internationnaux); un aéroport (travail réalisé par un formateur de géographie de l'académie pour des élèves de 1ère: très bons documents et démonstration solide: https://histoire-geographie.ac-dijon.fr/IMG/pdf/Projet_RCDG_versionelev.pdf)

Thème 2 : communiquer d'un bout à l'autre de la planète grâce à Internet Idées clés : importance dans la vie quotidienne, mise en contact d'hommes éloignés les uns des autres ; accès inégal.

On veut faire toucher du doigt ce nouveau rapport à l'espace et au temps marqué par immédiateté et proximité...pas facile, donc rester raisonnable.

<u>Entrées possibles</u>: démarche inductive : partir des usages personnels de l'élève. Beaucoup d'entrées sont possibles : une seule est raisonnable là encore. Courriel, ecommerce, recherches d'informations, écoute de musique, jeux en ligne...Les types d'acteurs (Google, Twiter, Facebook...). Les infrastructures nécessaires : cables sous-marins, couverture des régions en 3G/4G. Les enjeux civiques (initiation aux médias et à l'information.

Thème 3: mieux habiter

<u>Idées-clés</u>: aborder à l'échelle locale ou régionale, des réalisations ou des projets qui contribuent au « mieux habiter »

possibles: Entrées bords de Loire réaménagés (Nevers http://www.lejdc.fr/nevers/travaux-urbanisme/2017/02/14/les-travaux-route-dessaulaies-font-leur-chemin_12283846.html , Fourchambault...) rénovation d'un quartier (trottoirs. chaussée: faubourg Mouësse: http://www.lejdc.fr/nevers/economie/btp-industrie/2017/08/05/la-renovation-dufaubourg-du-mouesse-doit-s-achever-vendredi-11-aout_12507737.html) le recyclage des déchets http://www.agglo-nevers.net/preserver-recycler-2/dechets/ Fourchambault: (éco-quartier La Garenne à quartiers de http://www.caue58.com/2017/02/22/visite-commentee-de-lecoguartier-la-garenne-afourchambault/: à Dijon: http://www.dijon-ecolo.fr/dossiers/ecoquartiers.html)

Comme en histoire, il s'agit bien de privilégier une seule entrée par thème !

Parfois même, une entrée permet de traiter deux, voire trois thèmes du programme.

Croiser avec COMPETENCES.

Françoise Delaspre, Nevers, septembre 2017