

# *La Seconde Guerre mondiale*

## *Le collectage / La danse*

### **Livres étudiés / lus :**

Mon Quotidien, Hors série, *La Première Guerre mondiale*

Mon Quotidien, Hors série, *La Deuxième Guerre mondiale*

#### **Les Trois secrets d'Alexandra :**

- *Il faut désobéir*, Didier Daeninckx, Pef (montée nazisme, interdictions, étoile jaune, rafle, résistance)
- *Un violon dans la nuit*, Didier Daeninckx, Pef (déportation, camps de concentration, tatouage, Hymne à la joie)
- *Viva la liberté !*, Didier Daeninckx, Pef (Résistance, sabotage, caches, fusillés, libération)

*Matin brun*, Franck Pavloff

*Matin brun*, Franck Pavloff, illustrations de C215

*Otto, autobiographie d'un ours en peluche*, Tomi Ungerer

*Anne Franck*, Joséphine Poole, Angela Barrette

*La rédaction*, Antonio Skarmeté / Alfonso Ruano

*Le maquis mariaux*, extraits choisis (actes et vie des Résistants).

### **Sorties pédagogiques possibles :**

- **Musée de la Résistance de Saint Brisson** ( <https://www.museeresistancemorvan.fr> )  
(armes des Résistants, organisation, vie des populations, parachutages, propagande, tenues)
- **Mémorial de Dun-Les-Places** : village martyr (village pillé du 26 au 28 juin 1944 puis incendié, 27 hommes du village ont été fusillés) → vidéo témoignages d'enfants devenus adultes qui ont vécu ces moments  
Possibilité de les contacter pour recueillir des témoignages.
- **Sortie au maquis** (cf Musée Résistance)
- **Archives départementales** : une exposition a été présentée quelques temps
- **Témoignages** à collecter auprès de personnes âgées du village
- **Concours** national de la Résistance et de la Déportation

### **Liens possibles avec d'autres disciplines :**

- **Littérature / écriture** : écriture de messages codés (Résistance) ; écriture de lettres de maquisards ; poésies sur le thème de la guerre
- **Histoire des arts** : Chant des partisans, hymne à la joie,
- **Arts visuels** : abécédaire de la guerre. A partir des mots forts retenus (leçon ou suite à un collectage), exprimer ces mots de manière plastique (utilisation d'objets du quotidien à récupérer auprès des élèves ou proposer : laine, fil, cartons, peinture, pastel,...)

- **Musique** : écriture de chanson avec un professionnel

## **Collectage / Danse :**

- Avec un professionnel de la danse, envisager de danser/mettre en danse les gestes utilisés par les personnes lors du collectage
- trouver des personnes du village qui auraient des choses à raconter et expliquer aux élèves (définir thème précis au préalable) – prévoir une organisation (espace, enregistrement, film)
- préparer le collectage avec les élèves : travailler les notions au préalable ; préparer les questions ; l'ordre des questions ; qui les posera ; comment s'adresser aux personnes collectées ; a-t-on le droit de rire ? Pleurer ?
- collectage : accueil et écoute des personnes ; questions préparées ; questions spontanées  
Enregistrement - Film
- transcription des textes / visionnage de la vidéo pour « extraire » des gestes
- utiliser les gestes dans une danse / choix de la musique, ...
- présentation de la danse / film derrière avec les gestes initiaux
- remerciements aux personnes collectées (lettre manuscrite)

## **Trame de séquence d'histoire :**

### **Étape 0: De nouvelles menaces sur l'Europe**

→ *Comprendre les causes qui ont mené à la Seconde Guerre mondiale ;*

Déroulement:

- 1) A partir de plusieurs documents, nous allons essayer de comprendre pourquoi après la première guerre mondiale que l'on a appelé « la Der des Ders », l'Europe est entrée dans un nouveau conflit.  
Peinture Défilé des mutilés  
Affiche propagande enfants  
Affiche pour la paix
- 2) Manifestation contre le traité de Versailles  
Hitler, chancelier  
Défilés de jeunesses hitlériennes à Nuremberg

### **Étape 1: Les français et la deuxième guerre mondiale**

→ *Comprendre les causes qui ont amené à une deuxième guerre mondiale;*

→ *Connaître quelques éléments du bilan dramatique de la guerre et la division de l'Europe*

→ *Repères: 18 juin 1940 – appel du général de Gaulle ; Jean Moulin; 8 mai 1945 – fin de la Seconde Guerre mondiale; 1945 – droit de vote des femmes.*

→ *Voc: dictature, alliés, collaboration, Résistance.*

Déroulement:

- 1) A partir de plusieurs documents, nous allons essayer de comprendre comment les français vivaient pendant la deuxième guerre mondiale  
Ordre chronologique (nazisme / fascisme / racisme)  
Ordre chronologique: Résistance et Collaboration

Résistance ou collaboration?

## Étape 2: Collaboration ou Résistance

- *Connaître les principales caractéristiques de la France occupée*
- *Connaître le rôle de Charles de Gaulle pendant la Seconde Guerre mondiale et dans la période de la libération de la France;*
- *A partir de l'exemple de Jean Moulin, savoir décrire et définir la Résistance;*
- *Repères: 18 juin 1940 – appel du général de Gaulle ; Jean Moulin; 8 mai 1945 – fin de la Seconde Guerre mondiale; 1945 – droit de vote des femmes.*
- *Voc: dictature, alliés, collaboration, Résistance.*

Déroulement:

- 1) A partir de plusieurs documents, nous allons essayer de comprendre comment les français vivaient dans la zone occupée pendant la deuxième guerre mondiale.

parc à jeux

Etoile juive

Affiche restaurant

- 2) Résistance

Crime contre l'humanité

Extermination des juifs

## Étape 3: Fin de la Seconde Guerre mondiale & Libération

- *Connaître le rôle de Charles de Gaulle pendant la Seconde Guerre mondiale et dans la période de la libération de la France;*
- *Connaître quelques éléments du bilan dramatique de la guerre et la division de l'Europe*
- *Repères: 8 mai 1945 – fin de la Seconde Guerre mondiale; 1945 – droit de vote des femmes.*
- *Voc: alliés*

Déroulement:

- 1) A partir de plusieurs documents, nous allons essayer de comprendre comment s'est terminée la Seconde Guerre mondiale

Ville de Caen bombardée

Débarquement + Doc journal

Bombardement atomique

Docs drapeau russe

*Ecole de Sardy-les-Epiry  
Allison Cattin-Vidal*