

Le collège Louis Aragon



Les écoles André Dubois et Jean Jaurès



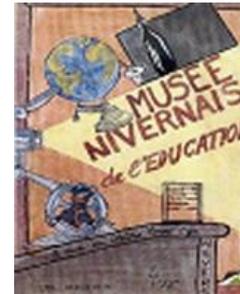
Classes de 6^{ème}

Classes de CE2, CM1 et CM2

**Projection sur la mise en œuvre du cycle 3
CM1,CM2,6^{ème}**

Les partenaires du projet

- Le musée nivernais de l'éducation
- Les Archives départementales



Accueil des classes pour vivre une expérience et comprendre l'épaisseur du temps

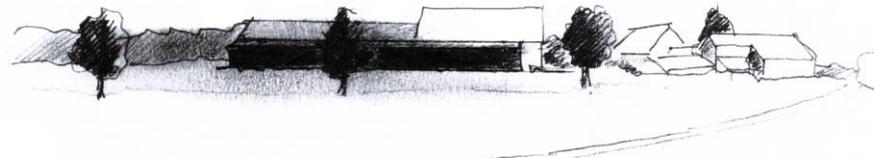
Accueil des classes au sein de leur structure
Espace de recherche et de construction des connaissances

CENTRE DES
ARCHIVES
HISTORIQUES
DE LA
NIÈVRE

*Direction des Archives Départementales
un service du Conseil Général de la Nièvre*

- Le CAUE

Interventions filées tout au long du projet



CONSEIL D'ARCHITECTURE D'URBANISME
ET DE L'ENVIRONNEMENT
DE LA NIÈVRE

Un projet inter- degrés, pourquoi?

Des observations en début de 6ème professeurs et « Maître + »

Des constats:

- Manque de motivation des élèves pour cette discipline
- Difficultés de gestion des informations et de traitement de ces informations

Un projet pour:

Faire autrement pour mettre l'élève au centre des apprentissages

Donner du sens
au
apprentissage

Remettre en
confiance les
élèves

Prévenir les difficultés

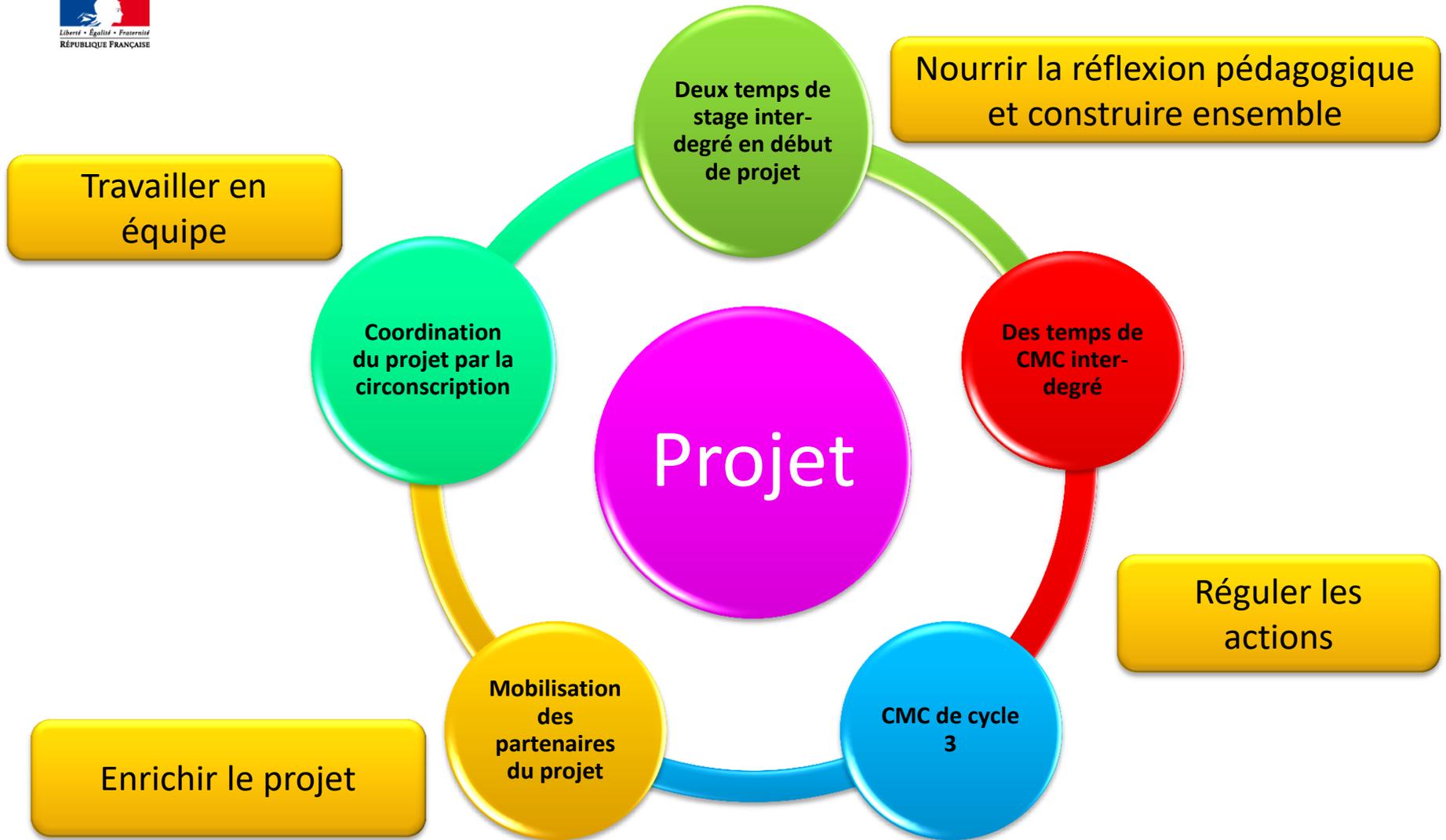
Un projet inter-degrés, pourquoi?

**-Préfigurer la mise en œuvre du
cycle 3
-S'appropriier les nouveaux
programmes**

Expérimenter des démarches pédagogiques

Interroger la posture de l'enseignant et la
place de l'élève

Interroger la place du document dans les
séances d'histoire et géographie



Domaine 5: Les représentation du monde et de l'activité humaines

« C'est à l'histoire et à la géographie qu'il incombe prioritairement d'apprendre aux élèves à se repérer dans le temps et dans l'espace. L'enseignement de l'histoire a d'abord pour intention de créer une culture commune et de donner une place à chaque élève dans notre société et notre présent. Il interroge des moments historiques qui construisent l'histoire de France et la confrontent à d'autres histoires, puis l'insèrent dans la longue histoire de l'humanité. L'enseignement de la géographie aide l'élève à penser le monde. Il lui permet aussi de vivre et d'analyser des expériences spatiales et le conduit à prendre conscience de la dimension géographique de son existence. Il participe donc de la construction de l'élève en tant qu'habitant. »

BO N°17 du 23 avril 2015

Se repérer dans le temps → Construire des repères historiques

Se repérer dans l'espace → Construire des repères géographiques

Domaines
1, 2 et 5
du socle

« Les élèves poursuivent au cycle 3 la **construction progressive et de plus en plus explicite** de leur rapport au temps et à l'espace, à partir des contributions de deux enseignements disciplinaires liés, l'histoire et la géographie, dont les finalités civiques et culturelles à la fin du cycle. **Ces deux enseignements traitent de thématiques et de notions communes et partagent des outils et des méthodes.** Leurs spécificités tiennent à leurs objets d'étude, le temps et l'espace, et aux modalités qu'ils mettent en œuvre pour les appréhender. »

BO spécial n°11 du 26 11 2015

Explorer l'environnement proche des élèves

Partir du concret

- Identifier les espaces
- Identifier les traces de l'histoire

Se repérer dans l'espace et dans le temps pour construire des repères historiques et géographiques

Construire des compétences

Construire la progressivité sur le cycle

Se repérer dans le temps → Construire des repères historiques

C2

Temps individuel et autocentré

Passage progressif

C3

Travailler
sur des
faits
historiques

Temps physique et social décentré

Thématiques: repères annuels de
programmation

« Si les élèves sont dans un premier temps confrontés aux traces concrètes de l'histoire et à leur sens, en lien avec leur environnement, ils sont peu à peu initiés à d'autres types de sources et à d'autres vestiges, qui parlent de mondes plus lointains dans le temps et l'espace. Ils comprennent que les récits de l'histoire sont constamment nourris et modifiés par de nouvelles découvertes archéologiques et scientifiques et des lectures renouvelées du passé. » BO n°11 du 26 11 2015

Construire la progressivité sur le cycle

Se repérer dans l'espace → Construire des repères géographiques

C2

Un espace autocentré

Passage progressif

Habiter

C3

Un espace géographique complexe,
structuré et matérialisé

« Pendant le cycle 3, l'acquisition de connaissances et de méthodes géographiques variées aide les élèves à dépasser une expérience personnelle de l'espace vécu pour accéder à la compréhension et à la pratique d'un espace social, structuré et partagé avec d'autres individus. »

BO n°11 du 26 11 2016

□ Des compétences transversales en histoire et géographie

Coopérer et mutualiser

Participer à un projet collectif
Organiser des échanges
Elaborer une trace commune

Pratiquer différents langages en histoire et en géographie

Produire des écrits pour décrire, expliquer et exprimer ce qui a été retenu et compris

Comprendre un document

Amener les élèves à comprendre le sens général d'un document, à identifier ce document et à en extraire des informations pertinentes.

Raisonner

Amener les élèves à se questionner sur leur environnement et à mobiliser des procédures, des connaissances et des ressources pour résoudre les situations problèmes rencontrées.

S'informer dans le monde du numérique

- Chercher des informations dans des ressources numériques sélectionnées par l'enseignant
- Utiliser des systèmes d'information géographique

□ Des compétences dans le domaine de l'écriture

Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture

Réécrire à partir de nouvelles consignes

Premières questions autour de notre ville



A partir de photos prises à Imphy, recueillir les premières interrogations des élèves sur l'espace de la ville.

Quatre thématiques développées

CE2

« Explorations urbaines »

Explorer les espaces de la ville pour apprendre à se repérer sur un plan.

CM1

« Mon école hier et aujourd'hui »

Appréhender la notion de temps au travers de l'histoire de son école et de ses écoliers.

Construire ensemble des repères de temps et d'espace.

CM2

« Imphy et son usine »

Découvrir l'histoire de l'usine d'Imphy et la vie des hommes qui y travaillent.

6ème

« Imphy de demain »

Explorer la ville d'aujourd'hui pour penser la ville de demain.

« Les élèves découvrent comment la démarche historique permet d'apporter des réponses aux interrogations et apprennent à distinguer histoire et fiction. La géographie leur permet de passer progressivement d'une représentation personnelle et affective des espaces à une connaissance plus objective du monde en élargissant leur horizon et en questionnant les relations des individus et des sociétés avec les lieux à différentes échelles. »

BO n°11 du 26 11 2015

Une démarche en classe pour permettre aux élèves de répondre aux interrogations et construire des compétences et des connaissances.

1:Observer

2:S'interroger ensemble

3:Emettre des hypothèses

4:Chercher des réponses

5:Comprendre

6:Fixer des repères

Une illustration en classe de CE2

« Explorations urbaines »

**Explorer les espaces de la ville pour
apprendre à se repérer sur un plan.**

2: S'interroger ensemble et émettre des hypothèses

« Et si nous devons représenter le trajet parcouru lors de notre sortie, ce que nous avons vu? »

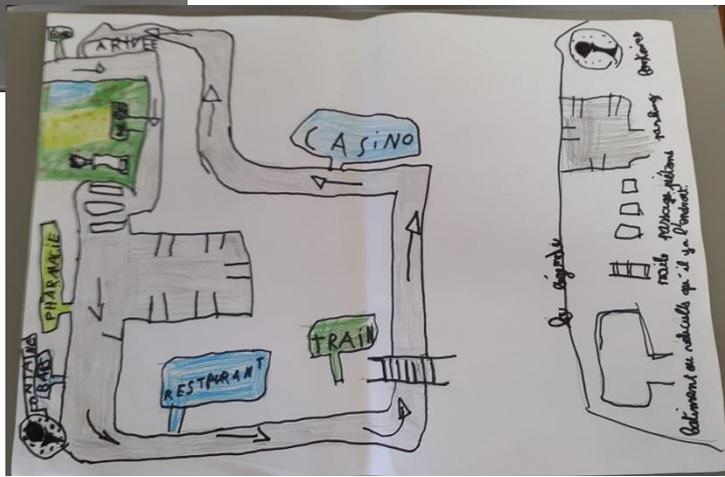
Objectif: Passer d'une vision oblique (la vision de notre œil) à une vision sur plan.
Percevoir le notion d'échelle



Nos premières cartes

Premières constatations:

-« ça ne tient pas sur une seule feuille ! Pour tout représenter, il faut beaucoup de place. »

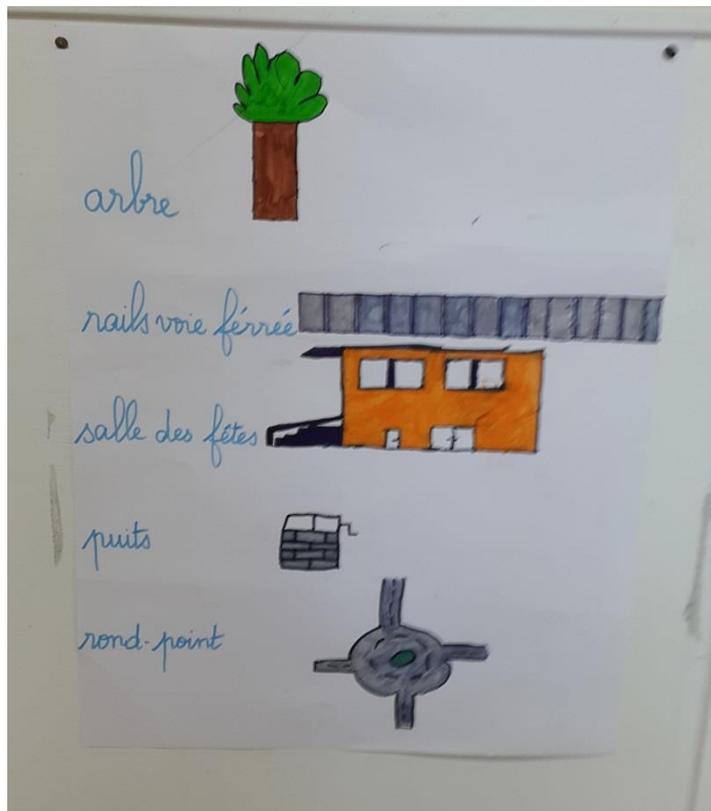


-« On ne s'y retrouve pas. On ne reconnaît pas tous les bâtiments »

Difficultés de lecture
Difficultés de repérage
Difficulté pour représenter l'espace

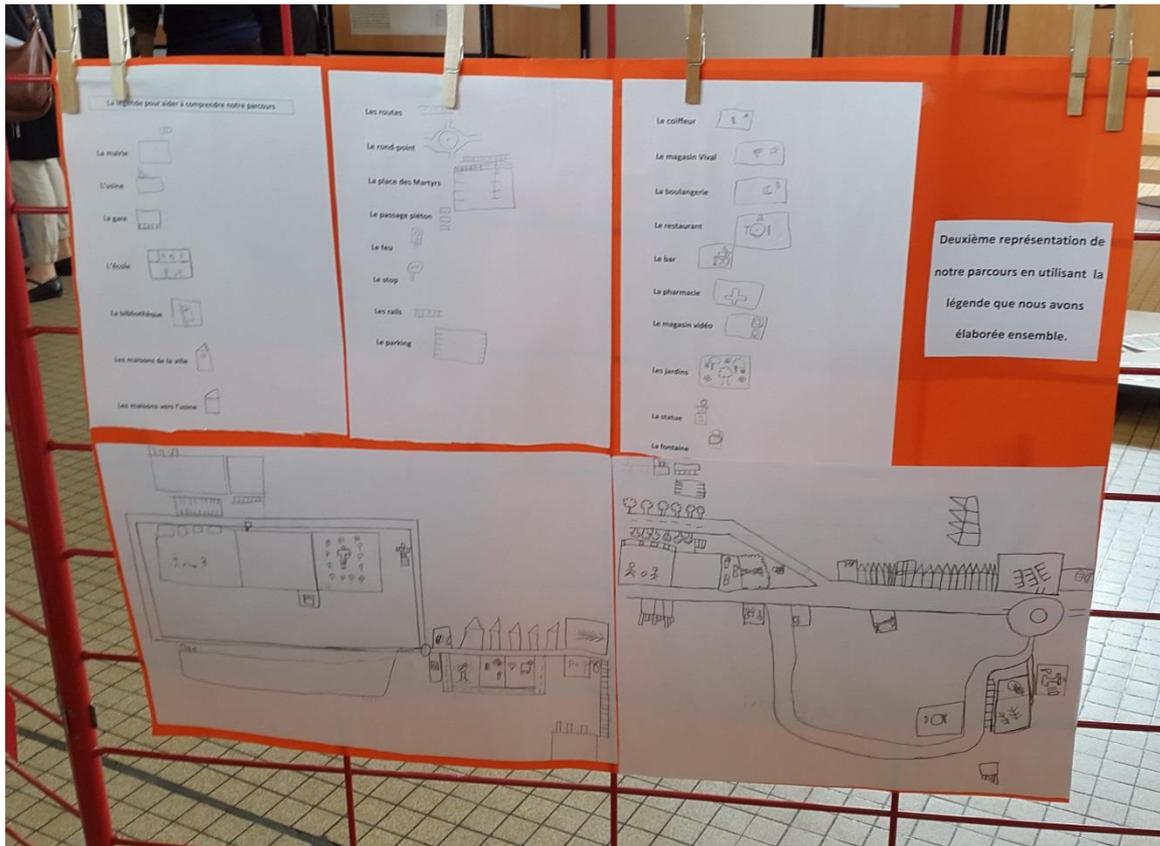
3: Chercher des réponses et comprendre

Nous devons nous entendre sur la représentation des éléments répertoriés pour reconnaître notre trajet. Nous allons construire une codification pour que nos cartes .



4: Comprendre

Objectifs: Représenter en utilisant la codification pour favoriser la lecture de la carte



**Une carte est un
outil servant à
représenter l'espace
sur lequel chacun
doit pouvoir se
repérer.**

Nous avons refait notre parcours en repérant et notant le nom des rues que nous avons suivies.

Les noms des rues sont sur des plaques bleues et on les trouve aux croisements.

On a remarqué que presque toutes les rues (sauf 2) portent le nom de personnes qui sont mortes pendant la 2^{ème} guerre mondiale, pour se souvenir.

CE2
« Explorations urbaines »

Explorer les espaces de la ville pour apprendre à se repérer sur un plan.

Nous avons retracé notre parcours sur une « vraie » carte.

Usine de Loire
Chât. Chât.
le Chateau de Chateau
la Gare
le Chaillou
la Grande Pièce
les Grands Champs

AVENUE HENRI MASSON
AVENUE JEAN JAURES
PLACE DES MARTYRS DE LA RESISTANCE
RUE EDOUARD VAILLANT
RUE ALFRED CAQUET
RUE DE L'USINE
RUE DE LA CURE
RUE JOSEPH COUTHINO

Nous avons reclassé dans l'ordre chronologique les photos prises lors de notre parcours, et nous avons associé à chaque rue les photos correspondantes.

Passage d'une représentation « individuelle » à une représentation normée.
Lecture et repérage sur le plan.

- Une illustration en classes de CM2 et 6ième

CM2

« Imphy et son usine »

**Découvrir l'histoire de l'usine d'Imphy et la vie des hommes
qui y travaillent.**

6ème

« Imphy de demain »

Explorer la ville d'aujourd'hui pour penser la ville de demain.

Se repérer dans le temps

CM2

« Imphy et son usine »

Découvrir l'histoire de l'usine d'Imphy et la vie des hommes qui y travaillent.

L'industrie à Imphy
Pour les élèves de la classe

L'usine c'est :

- la fabrication d'un pied de la tour Eiffel.
- la carrosserie des avions Air France
- le pied du drapeau planté sur la lune. (*hypothèse non validée*)
- un composant d'iPhone.
- la fabrication de métaux (acier)
- la fabrication des armes durant la 1^{ère} guerre mondiale.
- l'utilisation de métal en fusion.



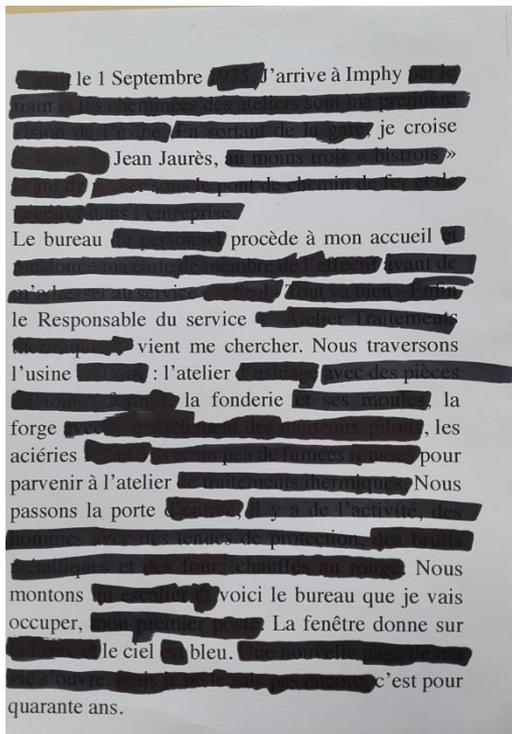

A partir de la lecture de documents, explorer l'histoire de la ville d'Imphy autour d'un de ses éléments phare : l'usine

Découvrir, s'interroger aux Archives départementales

Percevoir les évolutions : « On montre que l'industrialisation est un processus qui s'inscrit dans la durée et qui entraîne des changements sociaux ainsi que des évolutions des mondes urbain et rural. » BO n°11 du 26 11 2015



- Comprendre l'épaisseur du temps en partant de témoignages d'anciens employés de l'usine.
- S'inscrire par l'écriture dans la vie de sa ville : explorer différentes consignes d'écriture et s'engager dans une posture d'auteur



Action sur le texte par
suppression de passages entiers
du texte originel.
Apprécier les effets de ce jeu
d'écriture par la lecture à haute
voix de son texte.

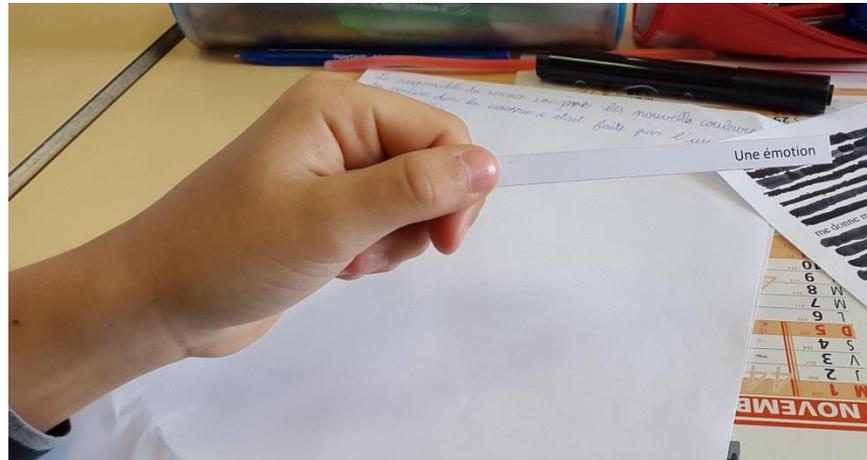
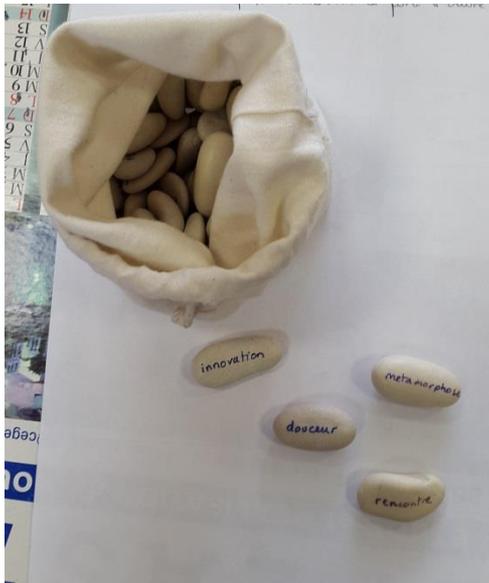


J'arrive à Imphy Jean Jaurès, procède à mon accueil le
Responsable me cherche. Nous traversons l'atelier, la
porte. Nous montons ; le bureau que je vais occuper,
donne sur le ciel bleu. C'est pour quarante ans.

(Pauline)

Découvrir l'histoire de
l'usine d'Imphy et la vie
des hommes qui y
travaillent.

S'engager dans une démarche d'auteur: à partir d'un morceau
choisi par les élèves, écrire son propre texte.



Découvrir de nouvelles
consignes d'écriture et
s'engager dans une
production personnelle



Les textes ainsi produits
ont fait l'objet d'une
lecture à voix haute et
ensuite chacun en a
extrait une seule phrase
pour en faire un texte
collectif.

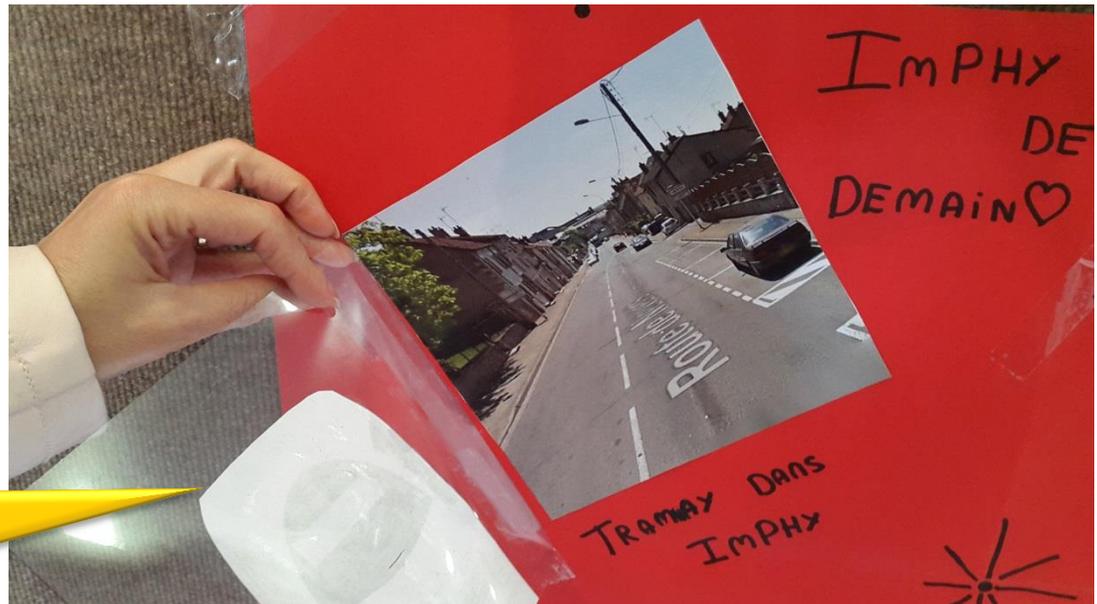


Je travaille au laminage.
Il y a un garçon qui y travaille
et qui s'habille toujours en noir.
Nous passons la porte. Je me sépare du groupe
et avance jusqu'à la fonderie.
La femme a relu sa dernière écriture.
Elle écrit un livre pour raconter son histoire.
Ce livre a été sauvagement vendu.
En sortant, au moins trois bistrots avant de
passer
le pont. Une nouvelle de ma vie s'ouvre, mais
je ne sais pas encore.
Tout va bien.

« Les élèves sont ensuite invités, dans le cadre d'une initiation à la prospective territoriale, à imaginer la ville du futur : comment s'y déplacer ? Comment repenser la question de son approvisionnement ? Quelles architectures inventer ? Comment ménager la cohabitation pour mieux vivre ensemble ? Comment améliorer le développement durable ? » BO n°11 du 26 11 2015

Partant de l'exploration de leur environnement proche, les élèves ont été amené à s'interroger sur ce que pourrait être la ville d'Imphy, demain.

Un astucieux système de calque pour redéfinir les espaces et leurs fonctions



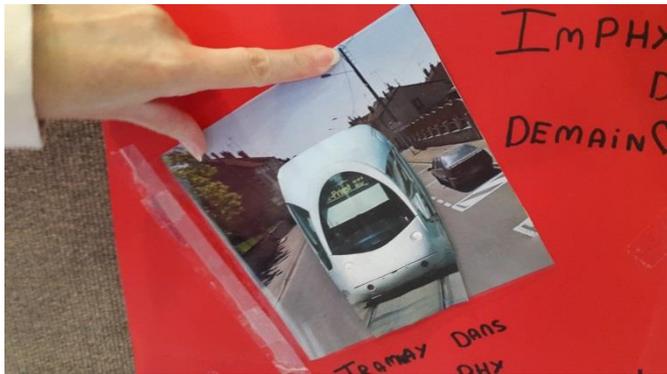
6ème
« Imphy de demain »

Explorer la ville
d'aujourd'hui pour penser
la ville de demain.

Imphy, tel que nous le connaissons:



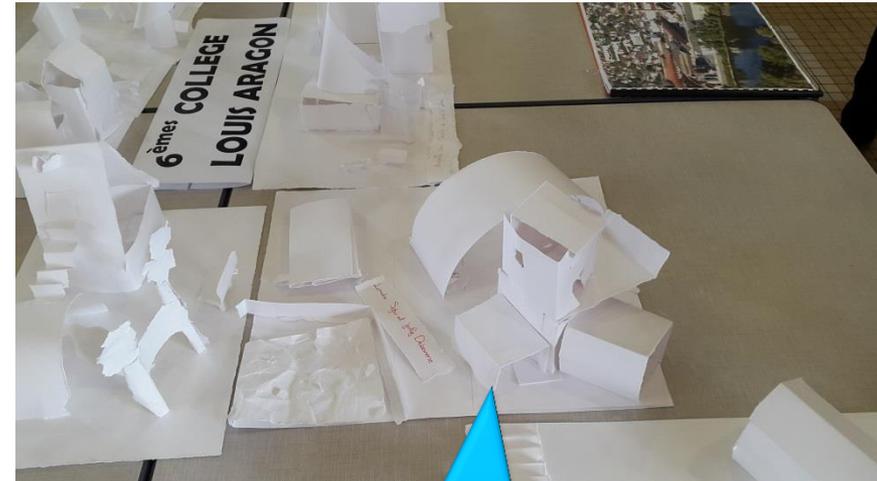
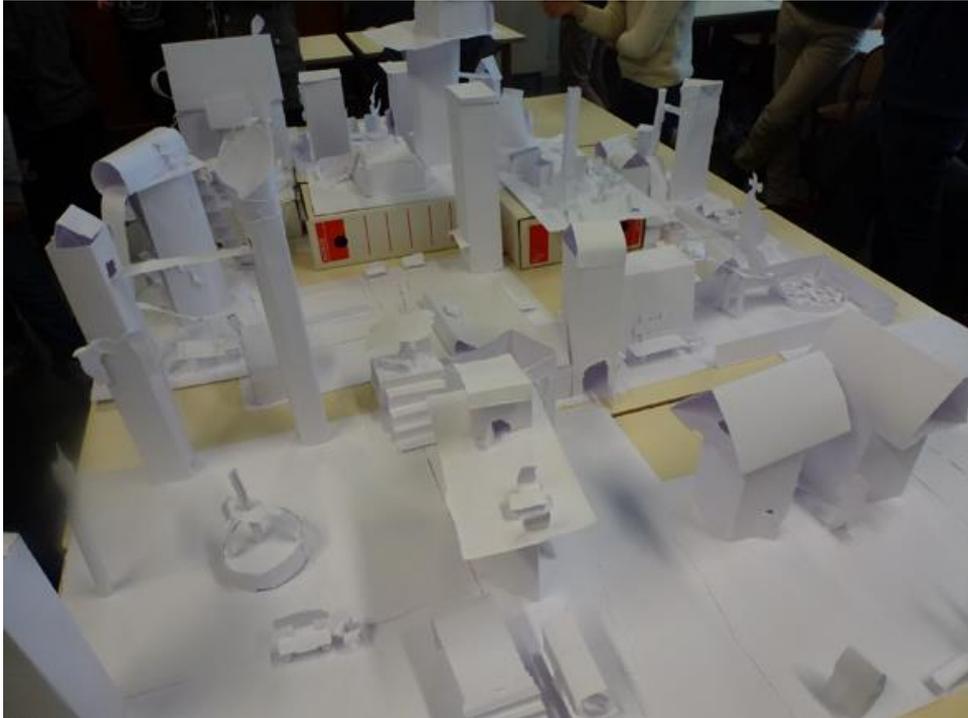
Imphy repensé: services publics, habitat écologique, transports doux.....



6ème
« Imphy de demain »

Explorer la ville
d'aujourd'hui pour penser
la ville de demain.

Une maquette pour donner vie à notre projet



Un lieu de culte
réunissant les trois
grands cultes religieux
en France: catholique,
musulmans et juif.

L'équipe enseignante remercie tout particulièrement:

- Mme Françoise Delaspre, IA-IPR d'histoire et géographie
- Mme Pauline Sauveur, architecte conseillère au CAUE
- M. Boudart Michaël, professeur d'histoire et géographie détaché aux Archives départementales de la Nièvre
- L'équipe du musée nivernais de l'éducation
- La mairie d'Imphy
- Toutes les personnes qui ont apporté des témoignages, des objets, des photos.... Autant d'éléments qui ont contribué à la réussite de ce projet