

Niveau : CM2

Thème choisi : 2-LE TEMPS DE LA REPUBLIQUE

Titre de la séquence : 1892, la république fête ses 100 ans

Notions / éléments essentiels : symboles de la République, définition de la République, droit de vote, esclavage

Mise en œuvre de la séquence : 3 séances

Situation problème : comment la république remplace-t-elle la monarchie ?

Compétences travaillées

Séance 1 : à partir de l'affiche du centenaire de la République, repérer quels sont les symboles de la République ?



100 ans de la République
=Durée du système

Un ouvrage d'art et un train
=les progrès

Des champs, des paysans
=Le monde rural, l'agriculture

Un rameau d'olivier = LA PAIX

Jeune femme bien installée, coiffée du bonnet phrygien qui tient le drapeau national : Marianne
=La République Française

Des enfants dodus
=les Français

Une corne d'abondance
=la richesse

1792-1892
FÊTES du CENTENAIRE
DE LA
RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

Une jeune femme bien installée, coiffée du bonnet phrygien qui tient le drapeau national : Marianne

Des enfants dodus

Une corne d'abondance

Un rameau d'olivier = LA PAIX

→ 1792-1892 = 100 ans de la République, durée du système politique ?

Se repérer dans le temps : construire des repères historiques

Situer chronologiquement des grandes périodes historiques

Ordonner des faits les uns par rapport aux autres et les situer dans une époque ou une période donnée

Utiliser des documents donnant à voir une représentation du temps

Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués

Poser des questions, se poser des questions

Formuler des hypothèses

Vérifier

Justifier

Comprendre un document

Comprendre le sens général d'un document

Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question

Séance 2/ temps 1 : Présentation de plusieurs portraits de personnages qui se sont succédés dans les différents régimes politiques français sur 100 ans :

Robespierre 1789-1794, Napoléon 1^{er} 1804-1815, Louis XVIII 1815-1824, Charles X 1824-1830, Louis-Philippe 1830-1848, Napoléon III 1852-1870, Adolphe Thiers 1871-1873

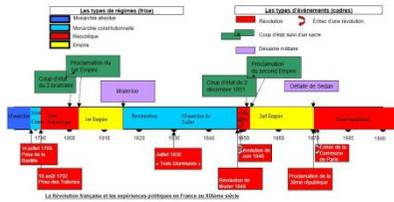
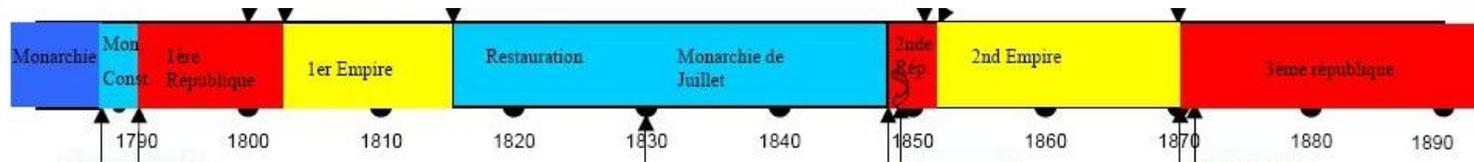
Travail par groupe : *comparer les différents portraits (notamment à partir de leur tenues vestimentaires) -> différences / ressemblances ?*





Ressources : <https://www.histoire-image.org/etudes/robespierre>
<https://www.histoire-image.org/etudes/portraits-costume-sacre-louis-xvi-charles-x>
<https://www.histoire-image.org/etudes/portraits-officiels-louis-philippe-napoleon-iii>
https://fr.wikipedia.org/wiki/Liste_des_monarques_de_France
https://fr.wikipedia.org/wiki/Liste_des_pr%C3%A9sidents_de_la_R%C3%A9publique_fran%C3%A7aise
<http://www.ladocumentationfrancaise.fr/droit-institutions/portraits-officiels-des-presidents-de-la-republique>

Temps 2 : replacer les personnages sur la frise chronologique en utilisant 3 couleurs pour les différents régimes : monarchie-roi / empire-empereur / république-président



← Cliquez sur l'image pour suivre le lien

→ Finalement, les périodes de république sont limitées dans ce centenaire -> **de nombreux régimes se sont succédés, avec des moments de crise, de chaos, de soubresauts entre chaque régime pour finalement revenir à la république**

Séance 3

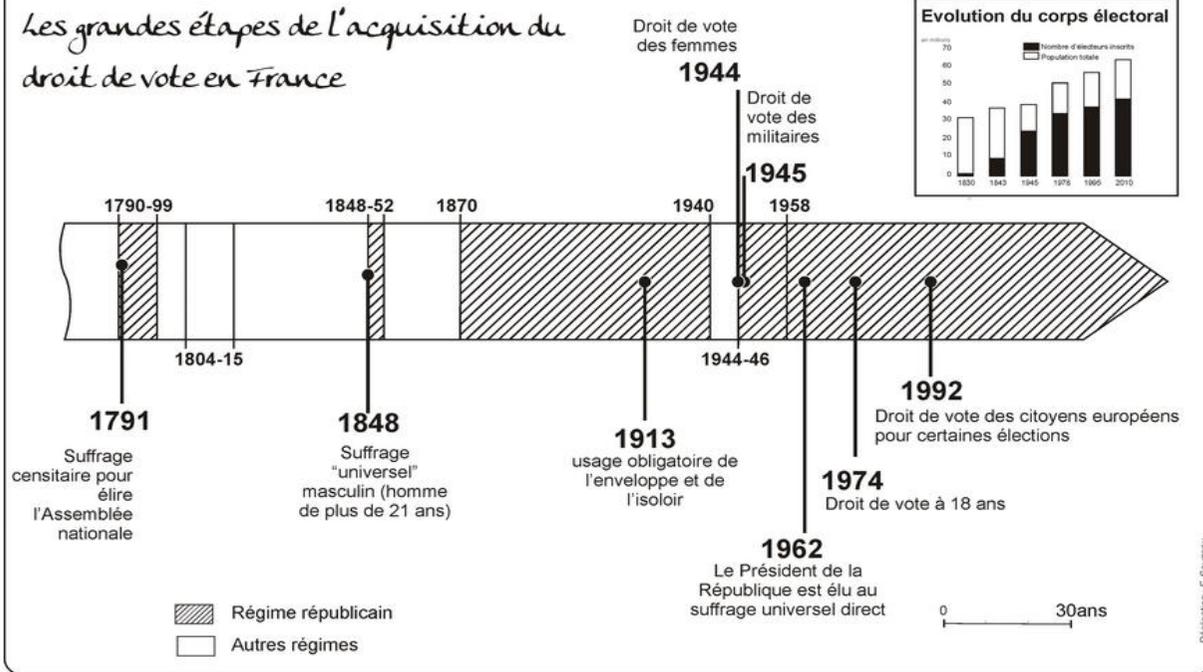
→ Qu'est-ce qui a fait que la république a finalement pu perdurer ? -> **étude de l'évolution du droit de vote**

D'un régime censitaire et masculin au début de la république, le droit de vote va évoluer au fil du centenaire et au-delà (le pourcentage de la population ayant le droit de vote va augmenter petit à petit)

<http://www.vie-publique.fr/decouverte-institutions/citoyen/participation/voter/droit-vote/etapes-conquete-du-droit-vote.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=5SoazAj4uJE>

Les grandes étapes de l'acquisition du droit de vote en France



1848 : vote universel masculin :



lithographie, le vote au village, 1848

Le vote est uniquement masculin mais concerne toutes les couches sociales (tenues vestimentaires)

3 1848 : le suffrage universel masculin

«L'aube du salut se leva sur la France avec le jour des élections générales. Ce fut le jour de Pâques (...). Au lever du soleil, les populations se formèrent en colonnes sous la conduite des maires, des curés, des instituteurs, des juges de paix, des citoyens influents (...). Elles s'acheminèrent aux chefs-lieux d'arrondissement et déposèrent dans les urnes leurs votes.»

Lamartine, *Histoire de la Révolution de 1848*.



« Ça, c'est pour l'ennemi du dehors ; pour le dedans, voici comme l'on combat. loyalement les adversaires... »

← le vote ou le fusil, Bosredon, <https://www.histoire-image.org/etudes/vote-fusil>

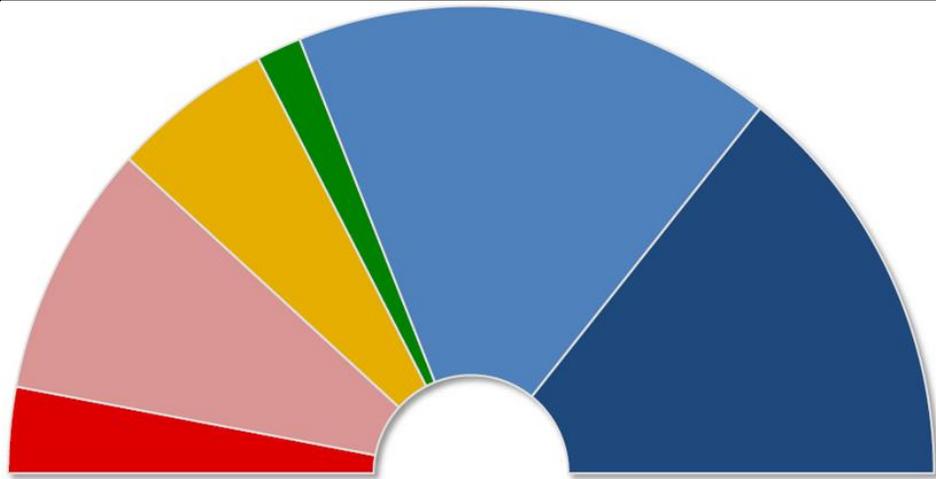
→ substitution du bulletin de vote à la guerre



— M'sieu l'naire qui donc que c'est qu'un bibiscite ?
— C'est un mot latin qui veut dire oui

← 1870 caricature (plébiscite de Louis-Napoléon Bonaparte)

→ un vote qui reste sous influence ...



Assemblée nationale

III^e République - Élections du 8 février 1871

- Républicains radicaux [38]
- Républicains modérés [112]
- Libéraux [72]
- Bonapartistes [20]
- Orléanistes [214]
- Légitimistes [182]